ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΚΛ. ΕΝΤΥΠΟΥ 190/97
ISSN 2241-5777

"ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΝ ΦΩΣ"

ΕΛΤΑ Κωδικός: 2934
504
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: 1950 - 1980: † ΙΩΑΝ. ΣΠ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ (1910 - 1993)
ΕΚΔΟΤΗΣ: 1980 - 2012: † ΕΛΕΝΗ ΙΩΑΝ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ (1955 - 26.3.2020)
ΥΠΕΥΘ. ΕΚΔ. ΥΛΗΣ: 2020 - σήμερα: Άκης Τραγόπουλος (ο υιός της / το γένος Τερζοπούλου)

ΕΤΟΣ 74ον * Αρ. Φύλλου 738
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2023

Δ/ΝΣΗ ΑΛΛΗΛ/ΦΙΑΣ: Λεωφ. Βασ. Παύλου 118, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 33
• τηλ/νο / fax & τηλ/τής: 210.4110.117 • e-mail: mail@kykladikonfos.gr
• επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας: www.kykladikonfos.gr

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΡΟΥ

Ο Σεβ. κ. Δωρόθεος Β' στην Τελετή αναγόρευσης του Σεβ. Μητροπολίτου Λαρίσης κ. Ιερωνύμου σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

Στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών πραγματοποιήθηκε απόψε (30.5.2023) η Τελετή αναγόρευσης του Σεβ. Μητροπολίτου Λαρίσης κ. Ιερωνύμου σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με την παρουσία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου Β', του Σεβ. Μητροπολίτου Λαοδικείας κ. Θεοδωρήτου, εκπροσωπούντος τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο, του Σεβ. Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ. Ευγενίου, πολλών Ιεραρχών, Καθηγητών Πανεπιστημίου, Αξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων, Κληρικών και πλείστων ακροατών. Το έργο και την προσωπικότητα του τιμηθέντος Σεβ. Μητροπολίτου Λαρίσης κ. Ιερώνυμου παρουσίασε ο Καθηγητής της Θεολογικής Σχολης, κ. Εμμανουήλ Καραγεωργούδης.

Στη συνέχεια ακολούθησε η ομιλία του Μητροπολίτου Λαρλισης και Τυρνάβου με τίτλο: «"Οὐδὲν γάρ οὕτως ἴδιόν ἐστι Χριστιανοῦ, ὡς το εἰρηνοποιεῖν" (Μ. Βασιλείου, Ἐπιστολή 114, PG 32, 528Β)», κατά την οποία ανεφέρθη στην ειρηνοποιό παρουσία της Εκκλησίας ανά τους αιώνες, ακόμα και έναντι των πολεμίων Της.

Μετά το τέλος της λαμπράς αυτής Εκδηλώσεως, ο Σεβ. κ. Δωρόθεος Β' συνεχάρη εγκαρδίως τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Λαρίσης κ. Ιερώνυμο, για την τιμητική αυτή διάκριση.

Δήμος Νάξου & Μικρών Κυκλάδων

Η Νάξος γιόρτασε τα 30 χρόνια σύνδεσης της με την Αυστρία!

Τα **30 χρόνια** σύνδεσης της Αυστρίας με τη Νάξο https://www.instagram.com/naxosandsmallcyclades/ γιόρτασε ο διοργανωτής ταξιδιών Springer Reisen που θεωρείται ο σημαντικότερος Tour Operator στα κρατίδια της νοτίου Αυστρίας, Στυρία και Καρίνθια, με μεγάλο δίκτυο τουριστικών Γραφείων. Με αφορμή της επετείου «30 χρόνια Νάξος» διοργανώθηκε μεγάλο ταξίδι δημοσιογράφων και πρακτόρων το διάστημα 25 έως 27 Μαίου 2023.

Στο ταξίδι συμμετείχαν 16 άτομα εκ των οποίων δέκα δημοσιογράφοι και έξι ταξιδιωτικοί πράκτορες. Οι δημοσιογράφοι εκπροσώπησαν τα πλέον δημοφιλή ΜΜΕ της Αυστρίας, όπως Kronen Zeitung, Kleine Zeitung, Kurier, Tip, Traveller, Steiererin, Kärntner Monat, Weekend, Regional Medien και το ράδιο Antenne. Οι συμμετέχοντες είχαν την δυνατότητα να εξερευνήσουν το μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων και να απολαύσουν τη μοναδική γαστρονομία του.

Συνέχεια εις την 2η σελίδα

MuSifanto – Κλασσική Μουσική στη Σίφνο

8ο Φεστιβάλ Κλασσικής Μουσικής στη Σίφνο «MuSifanto 2023», από τις 4 μέχρι τις 10 Ιουλίου 2023

Ο Σύνδεσμος «Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας» διοργανώνει το 8ο «MuSifanto», από τις 4 μέχρι τις 10 Ιουλίου 2023.

Το Φεστιβάλ Κλασσικής Μουσικής στη Σίφνο «MuSifanto» επιστρέφει για **8η χρονιά**, παρουσιάζοντας ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων, που συνταιριάζουν την κλασική μουσική με το ξεχωριστό κυκλαδίτικο τοπίο.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: Καθημερινές συναυλίες με έμφαση στην κλασσική μουσική, σεμινάρια κλασσικής κιθάρας, πιάνου, μονωδίας, τρομπέτας, δημιουργία μαθητικής ορχήστρας και Μουσικό Περίπατο.

Το 8ο MuSifanto θα πραγματοποιηθεί από τις 4 μέχρι τις 10 Ιουλίου 2023, με καθημερινές συναυλίες, ρεσιτάλ και σεμινάρια κλασικής κιθάρας, πιάνου, μονωδίας, τρομπέτας και δημιουργίας μαθητικής ορχήστρας, σε ιδιαίτερα σημεία πολιτιστικού και τουριστικού ενδιαφέροντος. Ξεχωρίζει ο απογευματινός μουσικός περίπατος, μια περιπλάνηση στις ομορφιές της Σίφνου, που επιφυλάσσει αναπάντεχα ζωντανά, μουσικά στιγμιότυπα και γεμίζει το νησί με μελωδική ατμόσφαιρα.

Όπως κάθε χρόνο, όλες οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ έχουν **ελεύθερη είσοδο** και προσκαλούν καταξιωμένους ερμηνευτές και δασκάλους να παρουσιάσουν μουσικά έργα για να προσφέρουν έμπνευση σε μικρούς και μεγάλους που δεν έχουν τη δυνατότητα να έρχονται σε επαφή με ανάλογα ακούσματα.

Συνέχεια εις την 2η σελίδα

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Διεθνές Φεστιβάλ Άνδρου

Για 9η χρονιά η Άνδρος υποδέχεται το Διεθνές Φεστιβάλ Άνδρου - από 30 Ιουλίου έως 25 Αυγούστου 2023 Καλλιτεχνική δ/νση: Παντελής Βούλγαρης

Για **9η χρονιά** η Άνδρος υποδέχεται το **Διεθνές Φεστιβάλ Άνδρου** από τις 30 Ιουλίου έως τις 25 Αυγούστου 2023, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του **Παντελή Βούλγαρη**.

Στο Ανοιχτό Θέατρο της Χώρας θα φιλοξενηθούν μερικές από τις πιο σημαντικές θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες του καλοκαιριού, καθώς και καλλιτεχνικές δράσεις των τοπικών φορέων.

Κατά σειρά θα βρεθούν στη σκηνή του Ανοιχτού Θεάτρου, χαρίζοντας μοναδικές στιγμές στους θεατές, κατοίκους και επισκέπτες της Άνδρου, οι: Μανώλης Μητσιάς, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Γρηγόρης Βαλτινός, Πάνος Βλάχος, Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης, Χρήστος Γρίμπας, Στέφανος Κορκολής, Μαρία Πρωτόπαππα, Γιάννης Τσορτέκης, Γιάννης Στάνκογλου, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Δημήτρης Καταλειφός, η παιδική σκηνή του Δημήτρη Αδάμη καθώς και ο Μουσικός Σύλλογος Άνδρου (ΜΟΥ.Σ.Α.), ο ερασιτεχνικός θίασος Αλαλούμ και πολλοί άλλοι.

Ξεχωριστή θέση το εφετινό πρόγραμμα έχει η προβολή των ταινιών μικρού μήκους που επιμελείται ο Παντελής Βούλγαρης με τίτλο «Παλιοί Φίλοι – Πρώτες Εικόνες» το οποίο θα πραγματοποιηθεί στο "Σινέ Αυλή" της Κινηματογραφικής Λέσχης Άνδρου.

Η διοργάνωση του Φεστιβάλ γίνεται από την Α.Μ.Κ.Ε. «Φίλοι Φεστιβάλ Άνδρου», με την υποστήριξη Ανδριωτών και μη, χορηγών, εθελοντών, εργαζομένων και του Δήμου Άνδρου.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Άνδρου δεν είναι απλά ένας θεσμός, είναι μια μοναδική εμπειρία που αξίζει να τη ζήσουν όσοι αγαπούν τον πολιτισμό, τις τέχνες και τη φύση.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΤΗΝΟΣ | Δήμος Τήνου

Το φθινόπωρο υπογράφεται η σύμβαση για την κατασκευή του Χ.Υ.Τ.Υ.

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου έδωσε περιβαλλοντική άδεια για την κινητή μονάδα μηχανικής ανακύκλωσης και κομποστοποίησης στο Κοσσίνι.

Το ζήτημα της διαχείρισης απορριμμάτων αποτελεί μία διαχρονική πληγή για το νησί μας, που η οριστική του επίλυση μπορεί να γίνει μόνο μέσα από την κατασκευή του ΧΥΤΥ, καθώς και της μονάδας επεξεργασίας βιοαποβλήτων.

Στο πλαίσιο αυτό ενημερώνουμε ότι μέσα στο Φθινόπωρο αναμένεται η υπογραφή της σύμβασης για τα δύο αυτά έργα, ώστε το 2025 το νησί μας να έχει επιλύσει οριστικά το ζήτημα της διαχείρισης απορριμμάτων.

Μέχρι τότε και με δεδομένο ότι κληρονομήσαμε την λύση της δεματοποίησης προτείναμε την κομποστοποίηση και ανακύκλωση των απορριμμάτων και την δεματοποίηση μόνο των υπολειμμάτων.

Συνέχεια εις την 2η σελίδα

Ενδυματολογική εμφάνισις Βουλευτών

άρθρο του Μιχαήλ Στρατουδάκη

(συνοπτικά)

Βουλευτές και Βουλεύτριες προσερχόμενοι στις συνεδριάσεις του Κοινοβουλίου πρέπει να τηρούν στοιχειώδη ενδυματολογικώς εμφάνιση. Δεν είναι δυνατόν να προσέρχονται με τα ενδύματα της εργασίας. Το λειτούργημα απαιτεί κομψήν εμφάνιση. Παρετηρήσαμεν Βουλευτές με πρόχειρον σακάκι εργασίας, «μπουφάν», ή σκελέες (παντελόνια) τύπου «τζην» με ανοικτά υποκάμισα σε σημείον να φαίνονται τα οστά του ώμου, χωρίς λαιμοδέτην, χωρίς σακάκι και με σανδάλια, υποκάμισον με έντυπες διαφημίσεις και σκελέα με τετράγωνα σχήματα ένιες Βουλεύτριες!!! ως ακριβώς να επήγαιναν για θαλάσσιον λουτρόν. Από την άλλην πλευράν οι Βουλεύτριες είναι πιο ακραίες στην ενδυμασίαν τους σε σημείον που πολλάκις απάδει ανάλογος είσοδος στον Ιερόν αυτόν Ναόν.

Αν υπήρχε καθορισμός ενδυμασίας δεν θα επρόκειτο για «μοναρχικήν» εντολήν η είσοδος να είναι με αμφίεση, (κουστούμι) σκούρου χρώματος και το θέρος όσοι το επιθυμούν με λευκήν, υποχρεωτικού πάντοτε του **λαιμοδέτου**. Και Βουλεύτριες με ποδήρη ή ημιποδήρη χιτώνα σκούρου χρώματος ή ανοικτού ουδέποτε όμως ανθοφορούντος. Δύναται να είναι και άχρι του γόνατος. Αν θέλουν επίδειξη πλούτου και ποικιλίας ενδυμάτων σε ιδιωτικές συγκεντρώσεις και όχι εντός του Κοινοβουλίου.

Συνέχεια εις την 2η σελίδα

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΡΙΑΣ ΜΑΣ

ΕΛΕΝΗΣ ΙΩΑΝ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ

16/6/1955 - 26/3/2020

Μαμά, γλυκειά και πανέμορφη, πέρασαν κι όλας 3 χρόνια ... που δεν είσαι κοντά μας. Ταξίδεψες νωρίς. Και μικρή. Δεν υπάρχει μέρα που να μην είσαι στη σκέψη μου. Και πως να μην είσαι! ... Χίλια κομμάτια γινόσουν για όλους, στήριγμα πλάϊ σε εμάς, αμέσως, σε όλους και σε όποιον κι αν σε χρειαζόταν. Ακόμη κι όταν βρέθηκες εσύ να είσαι η ασθενής, για εμάς και για όλους ρωτούσες - αν εμείς είμαστε καλά (αν φάγαμε ψαράκι... αν είναι στολισμένη η είσοδος της Εκκλησίας του Ευαγγελισμού -δεν έφτανες για να τη δεις από εκεί στο κρεββάτι, του ομώνυμου νοσοκομείου που σε είχαν, πριν ταξιδέψεις, την επομένη της Εορτής Της, στις 26/3/2020), και αν είναι "όλοι καλά". Πάντα θυμάμαι έναν άνθρωπο να τρέχει όλη μέρα (η δική μου μαμά), για όλους, και για όλα ... τόσα χρόνια... τι δύναμη! Τα καλύτερα λόγια -και δεν είναι λίγα- από όλους δέχομαι (παρατ.) όταν ο κόσμος μιλάει για εσένα, και από ανθρώπους που μέχρι πρόσφατα δεν ήξερα. Και κάθε λογής και είδους. Με κάνουν να νοιώθω τόσο περήφανος που είσαι η Μητέρα μου. Διάχυτη η τόση "αγάπη" μέσα σε κάθε λέξη όλων. Άνθρωποι καταξιωμένοι αλλά κι απλοϊκοί, άνθρωποι της πόλης, των νησιών, των χωριών, αλλά και της γειτονιάς μας... Κάποιοι ίσως με περισσότερη μόρφωση χρησιμοποίησαν τόσο όμορφες και -κατ' εμέ- ασυνήθιστες λέξεις -πολλές-, σπάνιες λέξεις που δεν συνηθίζουμε να τις ακούμε στις καθημερινές μας εκφράσεις, για να σε εξυψώσουν όταν σε ανέφεραν με τόσο βαθιά κι αληθινά συναισθήματα, σαν να απευθύνονται στο δικό τους οικείο πρόσωπο... Μέσα σε τόσες (λέξεις) που μου έκαναν εντύπωση, συγκράτησα και μια από τις πιο απλές - γιατί απλά δε τη περίμενα, μέσα σε μια πρόταση ενός απλού ανθρώπου: *«Η Λέλα είναι "Μάχιμη"»* μου είπε... Ναι, σε αυτή τη Μητέρα θέλω να της μοιάσω! Θέλω παράδειγμα προς μίμηση να είναι η μητέρα μου ο "άνθρωπος" που δε το βάζει κάτω σε καμιά δυσκολία, και που μπορεί να βρίσκει το "πολύ" εκεί που άλλοι το βλέπουν για "λίγο". Θεωρώ τιμή μου -συν των άλλων- που η Μητέρα μου πάντα αγωνιζόταν, με τόσους κόπους, και για να διευθύνει με επιτυχία το ιστορικό αυτό έντυπο στις σελίδες του οποίου είναι καταγεγραμμένος ο μέγας, λαογραφικός, πολιτιστικός και κοινωνικός, πλούτος των Νησιών μας. Και, πως εδώ να μην μνημονεύσω και τον παππού μου, τον αειμν. εκδότη και πρωτεργάτη της Δημοσιογραφίας Ιωάννη Σπ. Τερζόπουλο.

Συνέχεια εις την 7η σελίδα

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Εθνικές εκλογές – Μάιος 2023

Επικράτεια

	Εγγεγραμμένοι 9.919.115	Συμμετοχή 61,10%
Έγκυρα 97,39%	Άκυρα 2,03%	Λευκά 0,58%

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	40,79 %	2.407.750	146
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ-ΠΡΟΟΔΕΥΤ...	20,07 %	1.184.621	71
ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής	11,46 %	676.165	41
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	7,23 %	426.628	26
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ - ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	4,45 %	262.498	16
ΝΙΚΗ	2,92 %	172.260	
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ - ΖΩΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	2,89 %	170.424	
ΜέΡΑ25-ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΗΞΗ	2,63 %	155.107	
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ	0,90 %	53.346	
ΕΘΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ Θάνος Τζήμερος-Φαήλος Κρανιδ...	0,81 %	48.036	
ΕΝΩΝΩ ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	0,63 %	37.305	
Οικολόγοι ΠΡΑΣΙΝΟΙ - ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	0,60 %	35.201	
Κίνημα 21	0,59 %	34.914	
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α - ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΣΥΝΕΡΓΑ...	0,54 %	31.759	
ΠΝΟΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ-Δημήτριος Κούβελας	0,47 %	27.619	
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	0,38 %	22.471	
ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΞΑΝΑ	0,35 %	20.443	
ΚΙΝΗΜΑ ΦΤΩΧΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ	0,31 %	18.479	
ΕΑΝ...	0,26 %	15.174	
ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑ	0,25 %	14.627	
ΤΩΡΑ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ (Τ.ΟΛ.ΜΑ)	0,24 %	14.036	
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ (μαρξιστικό-λενιν...	0,22 %	12.743	
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ	0,22 %	12.743	
ΚΑΠΝΙΣΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΚΑΣ...	0,20 %	11.521	
ΕΝΟΤΗΤΑ - ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΝ.Α	0,19 %	11.401	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ	0,10 %	6.079	
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΞΙΩΝ - ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ	0,10 %	5.866	
ΒΟΡΕΙΑ ΛΕΓΚΑ - ΚΡΑΜΑ	0,09 %	5.430	
ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ-ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ...	0,07 %	3.922	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΔΙΕΘΝΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ	0,03 %	1.930	
SOCIAL Σύγχρονο Δημοκρατικό Κόμμα	0,02 %	1.014	
ΟΑΚΚΕ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΚΕ	0,02 %	1.010	
Ανεξάρτητοι/Μεμονωμένοι Υποψήφιοι		155	
ΝΕΑ ΔΟΜΗ		70	
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΡΑΜΑ		12	
Δημοσθένης Βεργής ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ			

Ιαν. 1950 - 2023
«ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΝ ΦΩΣ»
73
ΧΡΟΝΙΑ
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΟΥ